**Prefeitura da Estância Balneária de Praia Grande**

**Chamamento Público n° *040/2024***

**Processo Administrativo: *31.975/2024***

**Objeto: *EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO CULTURAL EM ÁREAS TÉCNICAS, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB apresentados por agentes culturais de Praia Grande, com base nas Leis Federais 14.399/2022 (Lei da PNAB) e 14.903/2024 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura), nos Decretos 11.740/2023 (Regulamentação PNAB) e 11.453/2023 (Decreto do Fomento à Cultura) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).***

**A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Praia Grande, por meio da Comissão de Seleção do Chamamento Público instituída pela Portaria GP nº 160/2024, nos termos da legislação vigente, após análise dos documentos de inscrição entregues pelos interessados, torna pública a lista de inscrições deferidas e indeferidas.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | 'A FESTA DA IMPROVISAÇÃO - DESVENDANDO O ATOR INTERIOR.'' | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 20/11/2024 09:07:48 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | LABORATÓRIO TEATRAL: DESENVOLVENDO TALENTOS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 20/11/2024 14:01:21 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | FERNANDA OLIVEIRA DE JESUS | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | APRENDENDO A ESCREVER PROJETOS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 21/11/2024 19:12:29 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | FERNANDA OLIVEIRA DE JESUS CRUZ | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | DA IDEIA AO SUCESSO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 21/11/2024 19:26:36 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | FERNANDA OLIVEIRA DE JESUS CRUZ ME | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | OPERANDO MESAS ANALOGICAS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 21/11/2024 19:49:24 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | FERNANDA OLIVEIRA DE JESUS CRUZ ME | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | DE MUSICO A TÉCNICO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 21/11/2024 21:42:25 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | TALITA TIENGO MARONO CITTY | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | PRODUÇÃO DE DANÇA: DA IDEIA AO PALCO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 24/11/2024 16:06:57 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | CLEIDE SOARES DE SALES | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | MULHERES MODERNAS VIVEM! | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 24/11/2024 20:58:40 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | FABIANO MARQUES DE OLIVEIRA | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | TATTOO 4 LIFE /LAPIDANDO DIAMANTES | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 24/11/2024 23:44:47 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | HEIDER SÁ DA COSTA | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | CONSTRUÇÃO DE PROPOSTAS CRIATIVAS - PROJETOS PARA EDITAIS PÚBLICOS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 25/11/2024 10:53:43 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | GABRIÊ JOSÉ PAGLIUCA DOS SANTOS | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | OUSE VIVER - ARTISTAS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 25/11/2024 17:29:28 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | LENILSON COLLE DA COSTA | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | OLHARES EM MOVIMENTO - TECNICAS DE ENQUADRAMENTO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 25/11/2024 21:05:50 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | LENILSON COLLE DA COSTA | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | TRANSFORMANDO REALIDADE: WORKSHOP ITINERANTE DE MAQUIAGEM E EFEITOS PRÁTI- | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 25/11/2024 21:40:34 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | JOSELINA DUNBRA DOS SANTOS | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | MICROFONANDO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 25/11/2024 23:56:51 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | BRUNA CHRISTINO MONTE | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | CRIAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS: CAPACITAÇÃO PARA COORDENADORAS, ALU- | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 26/11/2024 00:25:07 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | TAIRONE SANTOS PORTO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | OFICINA DE MAQUIAGEM E VISAGISMO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 26/11/2024 22:20:41 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | TAIRONE SANTOS PORTO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | OFICINA DE COSTURA E MOULAGE | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 26/11/2024 23:52:55 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | MAÍRA DIAS DE SOUZA | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | "SABER SEM BARREIRAS: ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS" | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 27/11/2024 16:28:47 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | ALESSANDRO AVIAN CHEN | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | TÉCNICAS DE PALCO & SONORIZAÇÃO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 27/11/2024 22:16:18 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | VINICIUS SILVA ABENZA | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | CURSO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA E A FOTOGRAFIA DA CENA | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 27/11/2024 23:34:53 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | JEFFERSON ARAUJO PAULINO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | "OLHARES DO AR" | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 29/11/2024 15:12:01 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | MAÍRA DIAS DE SOUZA | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | ACESSO LIVRE: TRANSFORMAÇÃO CULTURAL PELA EDUCAÇÃO DIGITAL | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 02/12/2024 15:05:31 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | CIRCUITO ARTE - UMA TRILHA NA ARTE-EDUCAÇÃO. | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 22/12/2024 22:26:08 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | EDUCARTE - UM CAMINHO PELA ARTE E EDUCAÇÃO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 22/12/2024 22:30:54 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | DO PAPEL À CULTURA - ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 23/12/2024 12:28:07 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO A - R$ 3.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | TRAÇO CULTURAL - OFICINA DE PROJETOS CULTURAIS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 23/12/2024 12:35:16 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | TRAÇO CULTURAL - OFICINA DE PROJETOS CULTURAIS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 25/12/2024 07:08:38 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | KELLY CRISTINA ELVAS FRANCO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | CIRCUITO ARTE - UMA TRILHA NA ARTE-EDUCAÇÃO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 25/12/2024 07:38:14 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | SOLANGE ALBOREDA | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | ÁRVORE E FRUTOS - GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 27/12/2024 14:57:34 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | LEONARDO AUGUSTO FERNANDES ALVES | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | OFICINA DE FORMALIZAÇÃO DE ARTISTAS E FAZEDORES DE CULTURA | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 27/12/2024 16:33:42 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | LEONARDO AUGUSTO FERNANDES ALVES | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL DE EVENTOS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 27/12/2024 17:02:59 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | TAIRONE SANTOS PORTO ME | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | OFICINA DE MAQUIAGEM E VISAGISMO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 28/12/2024 14:16:47 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | TAIRONE SANTOS PORTO ME | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | OFICINA DE COSTURA E MOULAGE | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 28/12/2024 14:27:08 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | ALCIDES EUZEBIO FILHO | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | SÓ NA RESENHA PARA TODOS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 29/12/2024 18:30:56 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | JULIE REGINE CASSONI OJEDA | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | ESCRITA CONSCIENTE DE PROJETOS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 30/12/2024 18:47:41 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | FIRMINO ANTONIO MASSOLA NETO | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | CAPOEIRA PARA TODOS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 30/12/2024 21:18:35 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | TADEU SANCHES BEZERRA | | | |
| CATEGORIA | PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL - MÓDULO C - R$ 14.500,00 | | | |
| COTISTA | NÃO VOU CONCORRER ÀS COTAS | | | |
| PROJETO | CURSO DESCOMPLICANDO EDITAIS CULTURAIS | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 30/12/2024 23:06:42 | SITUAÇÃO | INSCRIÇÃO OK |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE | LUCAS NASCIMENTO CARNEIRO | | | |
| CATEGORIA | ÁREAS TÉCNICAS - MÓDULO B - R$ 5.000,00 | | | |
| COTISTA | SIM, PESSOA NEGRA | | | |
| PROJETO | START DE CARREIRA - PLAY NO SONHO | | | |
| DATA E HORA INSCRIÇÃO | | 31/12/2024 00:51:58 | SITUAÇÃO | INDEFERIDO - FORMULÁRIO ENVIADO APÓS TÉRMINO DO PRAZO |

As inscrições deferidas serão encaminhadas para a análise da Comissão de Seleção composta por pareceristas. Sendo assim, os agentes culturais deverão aguardar o resultado da etapa de análise de projetos por estes profissionais.

O prazo para protocolar o recurso é de até 3 (três) dias úteis, a contar da publicação, para anexar eventual complementação, correção e/ou substituição de documentos.

Os recursos poderão ser enviados ao e-mail: [**pnabpraiagrande@gmail.com**,](mailto:leipaulogustavopg@gmail.com) ou entregues pessoalmente no Núcleo artístico Palácio das Artes, situado na Avenida Costa e Silva, nº 1600, Boqueirão, Praia Grande, das 9h às 17h.

O presente resultado será publicado junto ao Diário Oficial do Município, Diário Oficial da União e no site [www.praiagrande.sp.gov.br.](http://www.praiagrande.sp.gov.br/)

Nada mais havendo, dar-se por encerrada a audiência assinada pelos membros da Comissão de Seleção do Chamamento Público da Secretaria de Cultura e Turismo (Portaria nº GP 160/2024).

Praia Grande, 20 de Janeiro de 2025.

Maurício da Silva Petiz

# Secretário de Cultura e Turismo

Membros da Comissão de Seleção do Chamamento Público:

Alan Queiroz   
Subsecretário de Cultura

Otavio da Silva Casonato  
RF nº 25.074