**ANEXO 2**

**LISTA DE EQUIPAMENTOS DE REFERÊNCIA**

1. **Área de Gravação de Podcast**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM** | **QTD MÍNIMA** |
| **Microfone Condensador**  Especificações mínimas:  Resposta de frequência de áudio - 20 a 20000 Hz  Nível de ruído equivalente - 19 dB-A  Sensibilidade - 24 mV/Pa  Sinal para ruído - 75 dB-A  Pad de pré-atenuação - -20 dB  Filtro de corte de graves - 300 Hz - 6 dB/oitava  Impedância elétrica - 200 Ohms  Impedância de carga recomendada -1.000 Ohms  Padrão polar - Cardióide  Cabo XLR M-F 05 Metros  ou similar | **04** |
| **Fones de Ouvido Profissionais Over-Ear**  Especificações mínimas:  \* Padrão – Circumaural (Over-ear), fundo fechado  \* Estilo – Arco de Cabeça  \* Driver – Dinâmico de 40mm  \* Tipo de Imã – Neodymium  \* Impedância – 68 Ohms  \* Pressão de Contato – 4,5N  \* Frequência de Resposta – 10Hz a 20kHz  \* Sensibilidade – 102 dB SPL at 1 kHz / 1 mW  \* Potência Máxima – 200mW  \* Conector – 1/8”ou 3,5mm TRS macho, com adaptador TRS de 1/8” para 1/4”  \* Comprimento do Cabo – 3m  ou similar | **06** |
| **Braço Articulado para Microfone** | **04** |
| **Computador de Alta Performance**  Processador Intel Core I9 12ª  Memória 32GB DDR4  Armazenamento SSD 1TB  Placa de vídeo NVIDIA RTX 3060 12GB  Watercooler 240MM  Fonte - 700W  Windows 10 ou 11Pro  Kit (teclado mecânico/mouse/mouse pad)  ou similar | **01** |
| **Monitor 27 polegadas QHD 2560 x 1440** | **02** |
| **Softwares de edição de áudio e vídeo instalados** (preferencialmente software livre ou outro software que não necessite de compra de licença para uso de todas as suas funcionalidades) | **quantos forem necessários** |
| **Mesa de Som**  Especificações mínimas:  - Mixer analógico combinado com placa de som digital  - Entrada de 3v separa para microfone condensador de 3,5mm (p2)  - Fonte de alimentação Phanton Power (48v) para microfone condensador nas 4 entrada mic-line 1-4  - Entradas: MIC\*6; 2 RCA; PC; LINE; USB; BT; 3,5mini  - Saídas: STEREO OUT; PHONES; 3,5MINI  - 6 Entradas Combo de microfone em combinação XLR e P10  - 1 Entrada Line RCA Stereo e 1 entrada Stereo  - Taxa de amostragem de áudio: 24 bits/48 kHz  - Chip ARM de alta velocidade integrado com tecnologia deprocessamento exclusivas  - DSP 24 efeitos pre programados  - Incorpora baixo ruído, mudança de voz, mudança de tom, reverberação, atraso, efeitos de som elétrico, etc  - Função LOOPBACK flexível, perfeita para gravação e webcast  - Gravação e reprodução de alta resolução em duas trilhas  - Vários grupos de gravação são opcionais e o modo de monitor duplo é opcional  - Várias interfaces combinadas de entrada/saída, vários métodos de gravação estão disponíveis  - Modo de entrada de energia altamente utilizável e com chave power  - Equalizador de 3 Bandas com alta qualidade com graves, médios e agudos  - Filtro passa-altas: HPF 80Hz em dois canais  - Status visual do nível de gravação elétrico, conveniente para ajuste a qualquer momento  - Conexão Bluetooth  - Gravação direta no Pendrive  - Gravação direta no PC  - Interface para PC  - Monitoração fone de ouvido  - Módulo MP3, pendrive e interface USB  - Visor Display: mostra a operação e status de reprodução  - Fonte de alimentação automática (AC100-240V), saída 5V/2A  - Chave Power On/Of  ou similar | **01** |
| **Webcam Auto Tracking 4K**  Especificações mínimas:  PTZ / Webcam  Sensor: 1/2.8", 8Mps  Zoom: Digital 4X  Tipo de Foco: AF/MF  HDR: Suporte  FOV(D): 86°  Tipo de Foco: Auto Foco (AF/MF)  Gimbal:  Instalação do Gimbal: Fixo (Não removível)  Tipo Gimbal:de 2 eixos  Faixa controlável: Panorâmica Pan: ±150° / Inclinação Tilt:±45°  Faixa estruturalmente possível: Panorâmica Pan: ±160° / Inclinação Tilt: ±90°  Velocidade máxima de controle: 120°/s  Vídeo  Resolução Máxima Vídeo: 4K@30fps, 1080p@60 fps  Formatos/Protocolos Suportados: MJPEG, YUV, H264  Resoluções Suportadas: 3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 640x360  Taxa de Quadros Suportada:  MJPEG: 3840x2160@[30 24 20 15], 1920x1080@[60 30 24 20 15], 1280x720@[60 30 24 20 15], 960x540@[60 30 24 20 15], 640x360@[60 30 24 20 15]  YUV: 3840x2160@[1] , 1920x1080@[5], 1280x720@[10 5], 960x540@[15 10 5], 640x360@[30 24 20 15 10 5]  H264: 3840x2160@[30 24 20 15] , 1920x1080@[60 30 24 20 15], 1280x720@[60 30 24 20 15], 960x540@[60 30 24 20 15], 640x360@[60 30 24 20 15]  Microfone  Quantidade de Microfones: 1  Padrão Polar: Omnidirecional  Recursos do Microfone: Cancelamento de ruído  Tecnologia de cancelamento: Noise  Áudio Integrado: Microfones omnidirecionais duplos integrados com redução de ruído  Geral  Compatibilidade Sistema Operacional: Windows 10 ou Superior/ Windows 8/7 / macOS 10.13 ou Superior  Temperatura de operação: 32 a 72°F / 0 a 40°C  Dimenssões: 8.9cm x 5.8cm x 5.8cm  Peso: 147g  ou similar | **03** |
| **Mini Amplificador Fone Ouvido 4 Canais**  Especificações mínima:  Material: Metal;  Cor: Preto  Medidas: 10,4 cm x 5,8 cm x 4,7 cm  Impedância de entrada de 100 Ohms  Impedância de saída de 80 Ohms  Fonte de alimentação de 12 Volts incluída.  Entradas e saídas P10.  ou similar | **02** |
| **TV 55" 4K** | **01** |
| **Tripé para câmeras** | **03** |
| **Mesa de corte**  Equipamento projetado para transmissão ao vivo multicâmera para aplicativos de Internet ou transmissão, o qual fornece aos consoles de jogos, fluxos de computadores corporativos ou câmeras HD um comutador de produção ao vivo de quatro entradas com um painel de controle integrado. As quatro entradas HDMI estão disponíveis na parte traseira do chassi e produzem vídeo até 1080p60. Há também uma saída HDMI para um projetor ou monitor externo, uma saída USB tipo C para transmitir vídeo até 1080p60 para um computador e uma porta Ethernet RJ45 10/100 para gerenciamento do sistema, controle remoto e atualizações.  Entradas: 4 x HDMI Tipo A  2 x 3,5 mm de Áudio Estéreo Analógico  1 x Ethernet RJ45  Saídas: 1 x HDMI  1 x USB Tipo C (Computador / Webcam)  Formatos de entrada de vídeo  Vídeo HDMI: 1080p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98  1080i: 60, 59.94, 50  720p: 60, 59.94, 50  Resoluções HDMI para computadores:  1080p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97 , 25, 24, 23.98  1080i: 60, 59.94, 50  720p: 60, 59.94, 50  Formatos de saída de vídeo: 1080p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98  Amostragem de vídeo: 4: 2: 2 YUV  Precisão de cores: 10 bits  Espaço colorido: Rec. 709  Conversão de espaço de cores: Baseado em hardware, em tempo real  Áudio incorporado: Entrada e saída de 2 canais  Mixer de áudio: 6 entradas, 2 canais  Reprodutor de mídia: 1 x jogador com preenchimento e chave  Capacidade de imagem fixa 20  Suporte ao formato de imagem: PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG, TIFF  Keyers:  1 x Rio acima  1 x Rio abaixo  1 x Croma avançado  2 x Linear / Luma  1 x Transição (somente DVE)  Camadas: Até 4  Geradores:  1 x Padrão  2 x Cor  DVE: 1 x borda e sombra projetada  Resolução do Monitor: 1366 x 768 ou superior  Número de janelas: 10  Suporte ao sistema operacional:  Apple macOS 10.13, 10.14 ou posterior  Windows 10  ou similar | **01** |
| **Kit Iluminação Led Profissional para estúdio**  Especificações Técnicas:  Tamanho dos softbox: 50x70 cm  Diâmetro do iluminador Led Bicolor: 19 cm  Led: 60W cada Placa (total do kit 120W)  126 PEÇAS de LED (CADA CABEÇA) 63 Leds amarelos e 63 Leds brancos de alta potência em cada iluminador, super brilhante e baixo consumo de energia.  - 1 Dimmer Giratório para temperatura de Cor é variável de 3200K Á 5500K (Cor desejada)  - 1 Dimmer Giratório regulagem de intensidade da luz (Potência desejada).  - Ajuste via controle Remoto Cor e Intensidade.  - Ajuste de intensidade: SIM  - Ajuste de temperatura de cor SIM: Quente (3200k), Fria (5500k) ou (MISTAS) VARIÁVEL.  - Articulado: Sim, ajuste o ângulo desejado do softbox.  Itens Inclusos:  2 Iluminadores Placa LED 60w (Cabeça Articulável);  2 Tripés de Iluminação 2 metros (3 Estágios de altura);  2 Softbox 50x70cm;  2x Difusores 50x70cm;  1 Bolsa para Transporte;  2 Fontes Bi volts. ( 110v e 220v automática );  8 Varetas para Montagem ( SoftBox );  1 Controle remoto  ou similar | **01** |

1. **Área de Fotografia**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM** | **QUANTIDADE** |
| **Fundo Infinito (Branco, Preto e Chroma Key)**  Especificações mínimas:  Kit Fundo Infinito com sistema de Suporte  Tecidos de Poliéster Verde, Preto e Branco de 3m x 3.6m  Tripés com travas rápidas, resistentes e ajustáveis até 2.6m  Acompanha Grampos de fixação e Barras transversais extensíveis até 3m  Bolsa de armazenamento e transporte para o sistema de Suporte de Fundo Infinito.  ou similar | **01** |
| **Kit Iluminação Led Profissional para estúdio**  Especificações Técnicas:  Tamanho dos softbox: 50x70 cm  Diâmetro do iluminador Led Bicolor: 19 cm  Led: 60W cada Placa (total do kit 120W)  126 PEÇAS de LED ( CADA CABEÇA) 63 Leds amarelos e 63 Leds brancos de alta potência em cada iluminador, super brilhante e baixo consumo de energia.  - 1 Dimmer Giratório para temperatura de Cor é variável de 3200K Á 5500K (Cor desejada)  - 1 Dimmer Giratório regulagem de intensidade da luz (Potência desejada)  - Ajuste via controle Remoto Cor e Intensidade.  - Ajuste de intensidade: SIM  - Ajuste de temperatura de cor SIM: Quente (3200k), Fria (5500k) ou (MISTAS) VARIÁVEL.  - Articulado: Sim, ajuste o ângulo desejado do softbox.  Itens Inclusos:  2 Iluminadores Placa LED 60w (Cabeça Articulável);  2 Tripés de Iluminação 2 metros (3 Estágios de altura);  2 Softbox 50x70cm;  2x Difusores 50x70cm;  1 Bolsa para Transporte;  2 Fontes Bi volts. ( 110v e 220v automática );  8 Varetas para Montagem ( SoftBox );  1 Controle remoto  ou similar | **01** |
| **Câmera Profissional DSLR ou Mirrorless** | **01** |
| **Tripé para Câmera -** Tripé telescópico em alumínio, com comprimento fechado de 68 cm e altura máxima de 1,80 Mts.  Especificações mínimas:  - Altura mínima: 68cm  - Altura máxima: 1,80mts  - Rotação horizontal 360°  - Rotação vertical 180°  - Base da Câmera pode ficar na posição horizontal ou vertical com 90° de regulagem para este fim.  - Suporta peso de equipamento até 2,5KG (com segurança)  - 2 níveis d’água para correção de Terreno  - Pernas com ajuste telescópico com travas em 2 Estágios  - Bolsa de Transporte com Alça  ou similar | **01** |
| **Computador de Alta Performance**  Processador Intel Core I9 12ª  Memória 32GB DDR4  Armazenamento SSD 1TB  Placa de vídeo NVIDIA RTX 3060 12GB  Watercooler 240MM  Fonte - 700W  Windows 10 ou 11Pro  Kit (teclado mecânico/mouse/mouse pad)  ou similar | **01** |
| **Monitor 27 polegadas QHD 2560 x 1440** | **02** |
| **Software de edição de imagem instalado** (preferencialmente software livre ou outro software que não necessite de compra de licença para uso de todas as suas funcionalidades) | **quantos forem necessários** |

1. **Mobiliário e outros**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM** | **QUANTIDADE** |
| **Mesa Central para Podcast**  Mesa retangular, medindo 2,0m x 0,8m, em madeira com acabamento fosco  ou similar | **01** |
| **Cadeiras Ergonômicas**  Cadeiras confortáveis e ajustáveis em altura, com encosto lombar, braços acolchoados e assentos que não gerem ruído ao se movimentar. Acabamento em tecido ou couro sintético, com estrutura de metal para maior durabilidade. | **06** |
| **Mesa de Equipamento**  Mesa de madeira ou MDF para acomodar a mesa de som, computador e outros equipamentos de áudio. Deve ter prateleiras ou gavetas para facilitar a organização dos cabos e acessórios. | **02** |
| **Paineis Acústicos de Parede**  Paineis de espuma acústica, distribuídos nas paredes para reduzir eco e reverberação. Dimensões de 50cm x 50cm x 2cm | **150** |
| **Painel para TV**  Estrutura com acabamento em madeira para fixação de tv, com visual agradável , proporcionando praticidade para revisar gravações e exibir conteúdo durante as sessões. O painel de madeira deverá combinar com o estilo da mesa central, criando uma aparência coesa e sofisticada para o estúdio. O painel deve ter ranhuras discretas para passagem de cabos, mantendo os equipamentos organizados e livres de emaranhados visuais.Dimensões Aproximadas: 3,0m (largura) x 1,5m (altura), ajustável para abrigar uma TV de até 55 polegadas. | **01** |
| **Ar Condicionado**  Configuração mínima:  Modelo/Família Evaporadora: 9000  Ciclo Evaporadora: Frio  Voltagem Evaporadora: 220V  Vazão de ar Evaporadora: 450  Controle de ar (cima/baixo) Evaporadora: Automático  Controle de ar (direita/esquerda) Evaporadora: Automático  Diâmetro da linha (sucção) Evaporadora: 3/8 pol  Diâmetro da linha (líquido) Evaporadora: 1/4 pol  Código EAN Evaporadora: N/A  Largura - Evaporadora: 76,0  Altura - Evaporadora: 27,3  Profundidade - Evaporadora: 34,5  Peso líquido - Evaporadora: 7,0  Peso bruto - Evaporadora: 9,0  Indicador de temperatura de evaporação - Evaporadora: Sim  Cor Evaporadora: Branco  ou similar | **02** |
| **Suporte para TV**  Estrutura para fixação da tv ao painel, devendo ser articulada para permitir ajustes de ângulo, compatível para TV de até 55 polegadas. | **01** |
| **Cabeamento completo necessário para utilização de todos os recursos e equipamentos inclusos no edital**  exemplos: Multicabos (Áudio > Mesa de Som), Microfones e Fones de Ouvido,  Cabos HDMI para as Câmeras até painel e Painel para Mesa de corte | **quantos forem necessários** |
| **Parede ou divisória drywall ou similar para separação em 3 áreas distintas (áudio, fotografia e edição)** | **quantos forem necessários** |