

ANEXO 1A

MODELO DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA OU MEI

A inscrição no presente edital será realizada mediante preenchimento de formulário online, com campos para o envio de arquivos onde isso for necessário. Este anexo contém os campos a serem preenchidos, os documentos e arquivos a serem enviados e orientações para a elaboração destes. Leia atentamente este anexo e prepare seu projeto antes de fazer o preenchimento online.

Este formulário estará disponível para preenchimento no link:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

(Pessoa Física ou responsável pela MEI que assume a responsabilidade legal pelo projeto junto à Secretaria de Cultura e Turismo, ou seja, pela inscrição, execução e comprovação das atividades realizadas.)

Nome Completo*:

Nome social (se houver) (no caso de pessoas trans e não-binárias esse nome será utilizado em futuras publicações):

Nome artístico (se houver):

CPF*:

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG*:

Data de nascimento*:

E-mail*:

Telefone*:

Endereço completo*:

CEP*:

Cidade*:

Estado*:

Você reside em quais dessas áreas?*

- () Zona urbana central
- () Zona urbana periférica
- () Zona rural
- () Área de vulnerabilidade social

- ☐ Unidades habitacionais
- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Pertence a alguma comunidade tradicional?*

- ☐ Não pertence a comunidade tradicional
- ☐ Comunidades Extrativistas
- ☐ Comunidades Ribeirinhas
- ☐ Comunidades Rurais
- ☐ Indígenas
- ☐ Povos Ciganos
- ☐ Pescadores(as) Artesanais
- ☐ Povos de Terreiro
- ☐ Quilombolas
- ☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:*

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero ou Travesti
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Homem Transgênero ou Transmasculino
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Não informar

Raça, cor ou etnia:*

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?*

- ☐ Sim
- ☐ Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva

- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?*

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?*

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- ☐ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☐ De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social? *

- ☐ Não
- ☐ Bolsa família
- ☐ Benefício de Prestação Continuada
- ☐ Outro, indicar qual:

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?*

- () Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- () Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- () Curador(a), Programador(a) e afins.
- () Produtor(a)
- () Gestor(a)
- () Técnico(a)
- () Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- () Outro(a)s: _____

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?*

- () Não
- () Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Mini Currículo do(a) proponente*: (Escreva aqui um resumo do currículo destacando as principais atuações culturais realizadas pelo artista, produtor, grupo ou coletivo, com ênfase nas experiências de atuação semelhantes à proposta encaminhada.)

Mini portfólio do(a) proponente*: (haverá um campo para enviar o arquivo .pdf de até 10MB)

Para criar um portfólio, junte, em arquivo único, fotos de eventos (com legenda explicativa), cópias de jornais, panfletos, e-flyers, print de divulgações em redes sociais, links de vídeos ou de páginas de redes sociais ou sites de trabalho, certificados de participação em cursos e/ou atividades diversas de cultura, cartas ou declaração de reconhecimento do trabalho cultural, da pessoa ou coletivo, emitidas por entidades, ong's, escolas, associações, dentre outros agentes que comprovem as realizações culturais informadas no Mini Currículo e atestem sua atuação cultural há pelo menos 01 (um) ano no município de Praia Grande.

Informe aqui as redes sociais do grupo, coletivo, artista ou *links* demonstrativos de sua atuação cultural:

Vai concorrer às cotas?* (resposta única)

No caso de SIM, não esqueça as autodeclarações do ANEXO 3

- () Sim, pessoa negra

- ☐ Sim, pessoa indígena
- ☐ Sim, pessoa com deficiência
- ☐ Não vou concorrer às cotas

Atenção! Para ter direito às cotas, os agentes culturais devem encaminhar a Declaração para Ações Afirmativas conforme ANEXO 3. No caso de grupos ou coletivos, todas as pessoas que o compõem e que atenderem aos requisitos solicitados devem se autodeclarar. **Haverá um campo para upload do(s) arquivo(s).**

Vai concorrer às pontuações bônus?* (resposta múltipla)

No caso de SIM, exceto a opção relacionada ao local de residência, não esqueça as autodeclarações do ANEXO 3

- ☐ Sim, mulheres cis
- ☐ Sim, pessoas com mais de 60 anos
- ☐ Sim, pessoas LGBTQIAPN+
- ☐ Sim, projetos propostos por pessoas residentes em áreas periféricas (urbanas e/ou rurais), ou em áreas de povos e comunidades tradicionais (especificar local)
- ☐ Não vou concorrer às pontuações bônus

Atenção! Para obter as pontuações bônus, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração de que trata o **ANEXO 3**, conforme o caso. No caso de grupos ou coletivos, todas as pessoas que o compõem e que atenderem aos requisitos solicitados devem se autodeclarar. **Haverá um campo para upload do(s) arquivo(s).**

Atenção! Para obter a pontuação bônus referente a proponentes residentes em áreas periféricas (urbanas e/ou rurais) e/ou em áreas de povos e comunidades tradicionais, o comprovante de residência deve ser de localidade de acordo com a lista constante no ANEXO 9.

Locais de realização para fins de obter a pontuação bônus:

2. DOCUMENTAÇÃO DO(A) AGENTE CULTURAL

2.1. Haverá campos para enviar os arquivos de até 10 MB dos documentos relacionados abaixo:

- I. **Cópia do documento pessoal com foto***, que contenha RG e CPF, tais como carteira de identidade, carteira nacional de habilitação - CNH, carteira profissional, certificado de reservista, carteira expedida por órgão fiscalizador profissional ou passaporte do **proponente**.
- II. **Declaração de representação de grupo ou coletivo, se for o caso**, conforme ANEXO 2.

- III. comprovante de endereço atualizado **do proponente*** (com no máximo 3 meses) ou declaração de residência conforme ANEXO 4 ou ANEXO 5.

2.2. Em caso de MEI, deve ser também encaminhado o comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ.

Os comprovantes de endereço poderão ser: lançamentos e/ou comunicados de tributos municipais, estaduais ou federais; contas de concessionárias de água, luz, gás, telefone, celular, cartão de crédito; correspondência bancária; contrato de aluguel; ou outro capaz de comprovar o domicílio, a juízo da Administração.

Poderão ser aceitos comprovantes de endereços de proponentes que residem com parentes até terceiro grau, desde que comprovado o vínculo através de documentações como: Cópia simples do documento de identidade, certidão de nascimento, certidão de casamento, certidão de união estável, ou outro capaz de comprovar o parentesco, a juízo da Administração.

Proponentes Pessoa Física que sejam pertencentes à comunidade indígena, quilombola, circense, população nômade, itinerante ou outra situação que não consiga indicar o endereço completo, podem informar endereço de referência conforme ANEXO 5.

3. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:*

Apresentação do projeto*:

Aqui você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto, ou seja, uma apresentação breve do que você deseja realizar.

Relevância ou justificativa do projeto*:

Aqui você deve defender seu projeto, argumentar porque você acha que ele deve ser contemplado! Algumas perguntas orientadoras que podem te ajudar: por que seu projeto é importante para a sociedade? Para quem é importante? Se há histórico de realização de seu projeto, conte-nos.

Do projeto resultará algum produto?* () Sim () Não

Se sim. Qual?

(Informe se o projeto posteriormente vai resultar algum produto, tal como a gravação de um álbum musical, por exemplo.)

Estratégias de democratização do produto*

(Se o projeto resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, ou seja, como será acessado.)

Previsão do período de execução do projeto:*

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (para projetos que possuem público, caso não possua escreva “não se aplica”)*

Informe o público-alvo do seu projeto, ou seja, ele é destinado a crianças, idosos, jovens, pessoas de determinada região, pessoas com deficiência, enfim, descreva as características do público que pretende atingir.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto (para projetos que possuem público, caso não possua escreva “não se aplica”)*

Informe as medidas de acessibilidade que serão empregadas no seu projeto, a exemplo de intérprete de libras, audiodescrição, entre outros.

Local onde o projeto será executado*

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?*

Informe se além do recurso da bolsa o projeto possuirá outras fontes, a exemplo de patrocínio privado, entre outras.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARES: Caso queira, haverá um campo para enviar o arquivo .pdf de até 10MB contendo documentos que auxiliem na análise da proposta e da equipe, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

LINKS COMPLEMENTARES Caso queira, informe *links* que auxiliem na análise da proposta e do grupo, coletivo, artista ou arte-educador envolvido.